

*Projekt opisu planu studiów.*

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów: **SZTUKA MEDIÓW**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia, niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

## **PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku SZTUKA MEDIÓW**

**studia II stopnia, niestacjonarne (5 semestrów)**

**Rok akademicki 2022/2023**

**Sylwetka absolwenta:** Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

- Absolwent posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach.
- Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów i współczesnych zjawisk artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister**

**Liczba semestrów: 5 semestrów**

**łącznie liczba godzin w toku studiów: 1485 godzin**

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 135 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna I (Relacje wizualne)	K	3	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna II (Fotografia społeczna)	K	3	-	3	E	O
3.	Pracownia specjalizacyjna III (Komunikacja intermedialna)	K	3	-	3	E	O
4.	Pracownia specjalizacyjna IV (Koncepcja obrazu)	K	3	-	3	E	O
5.	Pracownia specjalizacyjna V (Alternatywne obrazowanie)	K	3	-	3	E	O
6.	Pracownia specjalizacyjna VI (Zastosowania fotografii)	K	3	-	3	E	O
7.	Światło i kolor	U	2	-	2	Z	O
8.	3D i zdarzenia wirtualne I	U	2	-	2	Z	O
9.	3D i zdarzenia wirtualne II	U	2	-	2	Z	O
10.	Historia fotografii	T	1	2	-	Z	O
11.	Podstawy obrazowanie w filmie – warsztaty obowiązkowe	T	3	2	-	Z	-
11.	Sztuka filmu i sztuka wideo	T	1	2	-	Z	O
13.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
	<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		
	<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Razem</b>			<b>24</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		
<b>Szkolenia obowiązkowe</b> (jednоразowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS)							
1.	Prawo Autorskie						

2. Szkolenie BHP							
3. Szkolenie PPOŻ							
4. Szkolenie biblioteczne							
Student I roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru <b>czterech</b> spośród <b>sześciu</b> pracowni specjalizacyjnych. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademos.							
I semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							
<b>ROK I. SEMESTR 2</b>							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna I (Relacje wizualne)	K	3	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna II (Fotografia społeczna)	K	3	-	3	E	O
3.	Pracownia specjalizacyjna III (Komunikacja intermedialna)	K	3	-	3	E	O
4.	Pracownia specjalizacyjna IV (Koncepcja obrazu)	K	3	-	3	E	O
5.	Pracownia specjalizacyjna V (Alternatywne obrazowanie)	K	3	-	3	E	O
6.	Pracownia specjalizacyjna VI (Zastosowania fotografii)	K	3	-	3	E	O
7.	Światło i kolor	U	2	-	2	Z	O
8.	3D i zdarzenia wirtualne I	U	2	-	2	Z	O
9.	3D i zdarzenia wirtualne II	U	2	-	2	Z	O
10.	Historia fotografii	T	1	2	-	Z	O
11.	Wprowadzenie do nauki o mediach	T	3	2	-	Z	-
12.	Sztuka filmu i sztuka wideo	T	1	2	-	Z	O
13.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O

	<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>18</b>			
	<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Razem</b>		<b>24</b>	<b>8</b>	<b>18</b>			
II semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							
<b>ROK II. SEMESTR 3</b>							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	O
3.	Światło i kolor	U	2	-	2	Z	O
4.	3D i zdarzenia wirtualne I	U	2	-	2	Z	O
5.	3D i zdarzenia wirtualne II	U	2	-	2	Z	O
6.	Antropologia obrazu	T	2	2	-	Z	O
7.	Nauka o mediach	T	1	2	-	Z	-
8.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	2	2	-	Z	O
9.	Współczesne modele kuratorskie	T	2	2	-	Z	O
10.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
	<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		
	<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Razem</b>			<b>30</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		

Student II roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru **dwóch** spośród **sześciu** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademos.

III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

#### ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	O
3.	Światło i kolor	U	2	-	2	Z	O
4.	3D i zdarzenia wirtualne I	U	2	-	2	Z	O
5.	3D i zdarzenia wirtualne II	U	2	-	2	Z	O
6.	Antropologia obrazu	T	2	2	-	Z	O
7.	Podstawy obrazowania w filmie	T	1	2	-	Z	-
8.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	2	2	-	Z	O
9.	Współczesne modele kuratorskie	T	2	2	-	Z	O
10.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
11.	Plener obowiązkowy	P	2	-	15	Z	O
	<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>		<b>16</b>	<b>10</b>	<b>27</b>		
	<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Razem</b>			<b>32</b>	<b>10</b>	<b>27</b>		

IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	O
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej	T	6	3	-	Z	O
4.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	2	2	-	Z	O
5.	Język Angielski	P	1	2	0	Z	O
	<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>		<b>3</b>	<b>7</b>	<b>6</b>		
	<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>		<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Razem</b>			<b>25</b>	<b>7</b>	<b>6</b>		
<p>Student III roku studiów II stopnia kontynuują naukę w <b>dwóch</b> spośród <b>sześciu</b> pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia) z czego <b>jedna</b> musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademos.</p> <p>Seminarium dyplomowe magisterskie – semestr zimowy – zajęcia wg. indywidualnych zapisów do promotorów teoretycznych prac dyplomowych.</p>							
<p>V semestr studiów kończy się dyplomem magisterskim. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.</p>							

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU- kierunkowy uzupełniający, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny (*możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów*)

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (*możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku*)

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Suma godzin tygodniowo: 19,8 godzin  
Suma godzin na cały tok studiów: 1485 godzin  
Suma ECTS: 135 pkt. ECTS