

Projekt opisu planu studiów.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: **sztuka mediów**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia, niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku SZTUKA MEDIÓW

studia I stopnia, niestacjonarne (6 semestrów)

Rok akademicki 2022/2023

Sylwetka absolwenta: Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
-

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

łącna liczba godzin w toku studiów: 2185 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 186 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
2.	Podstawy języka wizualnego	P	2	-	2	Z	O
3.	Modelowanie 3D	K	2	-	2	Z	O
4.	Podstawy kompozycji	P	2	-	2	Z	O
5.	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	3	-	3	EK	O
6.	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	2,5	EK	O
7.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O
8.	Animacja	P	3	-	2	EK	O
9.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
10.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	2	EK	O
11.	Warsztaty z programów 2D	U	1	-	2	-	Z
12.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O
13.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O
14.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O
15.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		33	8	23,5		
	łącznie przedmiotów do wyboru		0	0	0		
Razem			33	8	23,5		
Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS)							

1. Prawo Autorskie							
2. Szkolenie BHP							
3. Szkolenie PPOŻ							
4. Szkolenie biblioteczne							
I semestr studiów kończy się przeglądem prac i komisyjnym zaliczeniem . Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							
Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.							
ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
2.	Podstawy języka wizualnego	P	2	-	2	Z	O
3.	Scenariusz wideo - podstawy	P	2	-	2	Z	O
4.	Modelowanie 3D	K	2	-	2	Z	O
5.	Podstawy kompozycji	P	2	-	2	Z	O
6.	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	3	-	3	EK	O
7.	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	2,5	EK	O
8.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O
9.	Animacja	P	3	-	2	EK	O
10.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
11.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	2	EK	O

12.	Warsztaty z programów 2D	U	1	-	2	-	Z
13.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O
14.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O
15.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O
16.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			35	8	25,5		
łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			35	8	25,5		

II semestr studiów kończy się przeglądem prac i **komisyjnym zaliczeniem**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	2	-	2	E	O
2.	Scenariusz wideo	P	2	-	2	E	O
3.	Animacja	P	2	-	2	E	O
4.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
5.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	2	-	2	E	O
6.	Podstawy rysunku	O	2	-	2	E	O
7.	Pracownia specjalizacyjna I (Komunikacja intermedialna)	K	3	-	2,5	E	O
8.	Pracownia specjalizacyjna II (Fotografia społeczna)	K	3	-	2	E	O

9.	Pracownia specjalizacyjna III (Relacje czasoprzestrzenne)	K	3	-	2	E	O
10.	Pracownia specjalizacyjna IV (Obrazowanie dla mediów)	K	3	-	2,5	E	O
11.	Pracownia specjalizacyjna V (Pracownia obiektu multimedialnego)	K	3	-	2,5	E	O
12.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	Z	O
13.	Rynek sztuki	T	2	2	-	Z	-
14.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		32	6	23		
	łącznie przedmiotów do wyboru		0	0	0		
Razem			32	6	23		
<p>III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.</p>							
ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	2	-	2	E	O
2.	Scenariusz wideo	P	2	-	2	E	O
3.	Animacja	P	2	-	2	E	O
4.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
5.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	2	-	2	E	O
6.	Podstawy malarstwa	O	2	-	2	E	O

7.	Pracownia specjalizacyjna I (Komunikacja intermedialna)	K	3	-	2	E	O
8.	Pracownia specjalizacyjna II (Fotografia społeczna)	K	3	-	2,5	E	O
9.	Pracownia specjalizacyjna III (Relacje czasoprzestrzenne)	K	3	-	2	E	O
10.	Pracownia specjalizacyjna IV (Obrazowanie dla mediów)	K	3	-	2,5	E	O
11.	Pracownia specjalizacyjna V (Pracownia obiektu multimedialnego)	K	3	-	2,5	E	O
12.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	E	O
13.	Historia powszechna w sztuce	T	2	2	-	Z	-
14.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
15.	Plener obowiązkowy	P	4	-	30	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		36	6	53		
	łącznie przedmiotów do wyboru		0	0	0		
Razem			36	6	53		
IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.							
ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	12	-	2	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	2,5	E	O
3.	Kracja artystyczna	O	3	2	-	Z	O

4.	Manipulacje czasoprzestrzenne	O	3	2	-	Z	O
5.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	-
6.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	K	4	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		22	6	4,5		
	łącznie przedmiotów do wyboru		3	2	0		
Razem			25	8	4,5		
<p>Spośród pięciu pracowni kierunkowych student wybiera jedną pracownię dyplomującą (licencjat) oraz drugą pracownię uzupełniającą. Dodatkowo student wybiera jedną z dwóch pracowni ogólnoplastycznych. V semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.</p> <p>Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.</p>							
ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	12	-	2	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	2,5	E	O
3.	Art Branding	T	3	2	-	Z	O
4.	Junior Art Director (be a 360° creative)	T	3	2	-	Z	O
5.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
6.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	K	4	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		22	6	4,5		
	łącznie przedmiotów do wyboru		3	2	0		
Razem			25	8	4,5		

Student realizuje dyplom licencjacki w **pracowni dyplomującej** oraz uczęszcza do **drugiej** pracowni uzupełniającej. Dodatkowo student wybiera jedną z dwóch pracowni ogólnoplastycznych.

VI semestr studiów kończy się **dyplomem licencjackim**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Prprgramową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny (*możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów*)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (*możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku*)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny (I i II semestr)

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

1 pkt ECTS to max 30 godzin na semestr – przy 15 tyg. To 2 godziny po 45 minut

1 pkt ECTS może mieć przedmiot tylko na zaliczenie (bez egzaminu, pisania pracy)

Suma godzin tygodniowo: 24 godziny

Suma godzin w całym toku studiów I stopnia: 2185 godzin

Suma ECTS: 186 pkt. ECTS