

P o n i e d z i a l e k	9:30 – 12:45	14:30 – 16:00	16:15-17:45
	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	Historia sztuki dr Marcin Zgliński obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie	Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny sala 313		
W t o r e k	9:30 – 12:45	12:45 – 15:00	15:00– 17:15
	Kreacja fotograficzna dr Izabela Maciusowicz sala 114	Domena publiczna "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" ** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3	Scenariusz wideo dr Anna Wolska do wyboru* sala 1
	Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24	Działania performatywne mgr Maciej Szczęśniak do wyboru* galeria	
	9:30 – 12:30 Alternatywne obrazowanie koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104		
Ś r o d a	11:15-12:45	16:15 – 18:30	
	Historia fotografii dr hab. Zbigniew Tomaszczuk obowiązkowy online	Poetyka dr Wojciech Bąkowski do wyboru* sala 12	
C z w a r t e k	10:00-12:15 Realizacja i postprodukcja obrazu cyfrowego dr Piotr Kucia do wyboru* sala 2		12:45-15:00 Organizacja i aranżacja przestrzeni mgr Szymon Wałaszewski do wyboru* sala 308
	10:00-13:15 Fotografia społeczna as. mgr Monika Bryk prof. Witold Krassowski sala 114		12:45-16:00 Przestrzeń audiowizualna dr Łukasz Kosela sala 111A 12:30-15:45 Obiekt malarski dr hab. Anna Panek, prof. uczelni, as. dr Sebastian Krok sala 17
P i ą t e k	9:30 – 12:30		14:45-17:00
	3D i zdarzenia wirtualne I dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12		Zaawansowana edycja dźwięku mgr Stefan Węglowski do wyboru* sala 10
	Animacja dr Maria Strzelecka sala 111		

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo
2. plener – 30 godzin w semestrze letnim

Osoby studiujące wybierają:

- 4 Pracownie specjalizacyjne
- 2 Przedmioty do wyboru (zaznaczone *)

** Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Pracownie specjalizacyjne:

3D i zdarzenia wirtualne
Alternatywne obrazowanie
Fotografia społeczna
Komunikacja intermedialna
Kreacja fotograficzna
Obrazowanie dla mediów
Obiekt malarski
Przestrzeń audiowizualna
Relacje wizualne
Animacja

Przedmioty do wyboru:

Zaawansowana edycja dźwięku
Scenariusz wideo
Organizacja i aranżacja przestrzeni
Realizacja i postprodukcja obrazu cyfrowego
Działania performatywne
Domena publiczna
Poetyka