

P o n i e d z i a l e k	9:30 – 12:00	12:45 – 15:15	
	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny sala 313	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej*
	Kreacja fotograficzna dr Izabela Maciusowicz sala 114		

W t o r e k	9:30 – 12:00	14:30-16:00	16:45-18:15
	Alternatywne obrazowanie koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104	Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie obowiązkowy	Estetyka dr Katarzyna Kasia Wybrzeże Kościuszkowskie obowiązkowy sala 1.15
	Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24		

Ś r o d a	9:30 – 11:00	11:30-13:00
	Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski obowiązkowy galeria	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich mgr Milada Ślizińska obowiązkowy galeria

C z w a r t e k	9:30 – 12:00	
	Przestrzeń audiowizualna dr Łukasz Kosela sala 111A	12:00-14:30 Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski sala 114
		12:30-15:00 Obiekt malarski dr hab. Anna Panek, prof. uczelni as. dr Sebastian Krok sala 17

P i ą t e k	9:30 – 12:00
	3D i zdarzenia wirtualne I dr hab. Piotr Kopik as. Andrzej Szwabe sala 12

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:
język obcy - 2 godziny tygodniowo

Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 z 4 wybranych na 2 roku Pracowniach specjalizacyjnych, z czego 1 musi być pracownia dyplomująca, 2 dodatkową.

*Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej z promotorem pracy dyplomowej; Terminy ustalane są z promotorem; zajęcia w wymiarze 2 godzin, co 2 tygodnie począwszy od 1 tygodnia października 2023 r.

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.