

P o n i e d z i a ł e k	10:15 – 13:15	12:30 – 15:30	
	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. uczelni as. mgr Irmina Staś-Jachula sala 6	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205 Działania performatywne dr Jana Shostak do wyboru* galeria	Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT*** obowiązkowy

W t o r e k	9:30 – 12:30	12:30 – 15:30	15:30-18:30
	Dźwięk w obiekcie audiowizualnym dr Radosław Sirko do wyboru* sala 10	Alternatywne obrazowanie koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104 Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24	Domena publiczna "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" **** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3

Ś r o d a	10:15-13:15	13:15-16:15
	Zastosowania fotografii prof. Mariusz Wideryński sala 114 Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski as. mgr Maciej Szcześniak sala 1	Poetyka dr Wojciech Bąkowski do wyboru* sala 12

C z w a r t e k	10:15 – 13:15	13:45 – 16:00	
	3D i Zdarzenia wirtualne II dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni as. mgr Andrei Isakau as. Sebastian Janisiewicz laboratorium VR	Współczesne modele kuratorskie mgr Milada Ślizińska obowiązkowy galeria	Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT** obowiązkowy

P i ą t e k	9:30 – 12:30	12:30 – 15:30
	Dokument wideo dr hab. Tomasz Rafa, prof. uczelni as. mgr Monika Bryk sala 1	3D i zdarzenia wirtualne I do wyboru* dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni sala 12
	Tekst eksperymentalny dr hab. Maryna Tomaszewska do wyboru* sala 24	Animacja dr Maria Strzelecka do wyboru* sala 111

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo

Osoby studiujące wybierają:

- 4 Pracownie specjalizacyjne
- 2 Przedmioty do wyboru (zaznaczone *)

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Pracownie specjalizacyjne:

Pracownia Dokumentu Wideo

Pracownia Koncepcji Obrazu

Pracownia Komunikacji Intermedialnej

Pracownia Koncepcji Artystycznych

Pracownia Zastosowań Fotografii

Pracownia Alternatywnego Obrazowania

Pracownia Relacji Wizualnych

Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych II

Przedmioty do wyboru:

Tekst eksperymentalny

Poetyka

3D i zdarzenia wirtualne I

Działania performatywne

Domena publiczna

Dźwięk w obiekcie audiowizualnym

Animacja

** Wykład do wyboru zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich (dawny Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną-WZKW) lub MSKKT-Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

*** Konserwatorium zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich (dawny Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną-WZKW) lub Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

**** Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.