

P o n i e d z i a l e k	10:30 - 12:00	12:30 - 15:30	
	Antropologia obrazu dr Adam Czyżewski sala 3 obowiązkowy	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. uczelni as. mgr Irmina Staś sala 6	
		Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	
		Działania performatywne dr Jana Shostak do wyboru* galeria	
W t o r e k	9:30-12:30	12:30 – 15:30	15:30 – 18:30
	Dźwięk w obiekcie audiowizualnym dr Radosław Sirko do wyboru* sala 10	Alternatywne obrazowanie koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104	Domena publiczna "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" **** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3
Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24			
Ś r o d a	9:30-11:00	11:45-14:45	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej** zapisy WBASK/MSKKT
	Fotografia wobec intermedialności obowiązkowy dr hab. Zbigniew Tomaszczuk online	Zastosowania fotografii prof. Mariusz Wideryński sala 114	
		Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski as. mgr Maciej Szczęśniak sala 1	
C z w a r t e k	9:30-12:30	12:30 – 15:30	15:30-17:00
	Obiekt malarski dr hab. Anna Panek, prof. uczelni do wyboru* sala 6	3D i zdarzenia wirtualne II dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni as. mgr Andrei Isakau as. Sebastian Janisiewicz laboratorium VR	Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce obowiązkowy dr hab. Monika Murawska, prof. uczelni sala 3
P i ą t e k	12:30-15:30	13:00-16:00	
	3D i zdarzenia wirtualne I do wyboru* dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni sala 12	Dokument wideo dr hab. Tomas Rafa, prof. uczelni do wyboru* sala 1	
	Tekst eksperymentalny dr hab. Maryna Tomaszewska do wyboru* sala 24		

Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 z 4 wybranych na pierwszym roku pracowniach specjalizacyjnych z czego jedna musi być pracownią dyplomową, a w drugiej pracowni wykonywany jest aneks do dyplomu. Wybierają 1 z przedmiotów do wyboru oznaczonych*

**Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej – zapisy na WBASK – Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich (dawny Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną-WZKW) lub MSKKT-Międzywydziałowa Samodzielna Katedra Kształcenia Teoretycznego (dawna Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki-MKHITS)

*** Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

Przedmioty do wyboru:

Tekst eksperymentalny

3D i zdarzenia wirtualne I

Działania performatywne

Domena publiczna

Dźwięk w obiekcie audiowizualnym

Obiekt malarski

Dokument wideo

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.